

Els Principis de Hannover

2000



El document Els Principis de Hannover és una guia per al disseny i la realització de l'Exposició Universal de Hannover l'any 2000, elaborada per l'equip de l'arquitecte William McDonough a principis dels anys noranta. El document es dirigia als professionals encarregats de la planificació territorial, disseny dels pavellons i espais de la fira, així com als organitzadors. La seva intenció era promoure que els nous espais construïts amb motiu de la fira constituïssin un desenvolupament sostenible real per a la ciutat.

El document recull les bases de la filosofia que William McDonough i el químic Michael Braungart defensen des de fa anys: que el disseny, la construcció i la producció industrial poden mantenir-se dins dels processos de la naturalesa, utilitzant materials completament innocus, creant edificis més agradables i eficients, i produint béns sense generar residus o elements tòxics que degraden el medi.

El document complet debat mesures concretes per a la fira de Hannover, fets d'esdeveniments anteriors dels quals aprendre, i fins i tot alguns paràmetres perquè en el mateix sistema de concurs per a l'elecció dels edificis guanyadors es reflectissin valors de cooperació i democràcia. No obstant això destaquen amb un interès especial els principis generals que coneixem com els Principis de Hannover.

Encara que es van donar a conèixer amb ocasió de l'exposició mundial de Hannover, aquests nou principis generals són vàlids en qualsevol faceta d'una creació humana més conscient amb la crisi que viu el nostre planeta. La nostra comoditat i tecnologia no hauria de danyar l'entorn, o fins i tot hauria de restaurar-lo, i acceptar aquests principis ens acostarà a aquest objectiu.

El document es va realitzar l'any 1992 i des de llavors s'han continuat celebrant diferents esdeveniments internacionals, un d'ells viscut de forma especialment propera com

és el Fòrum de les Cultures 2004. Els autors destaquen en el document que potser la celebració d'aquest tipus d'esdeveniments no val la pena si no és que veritablement signifiquen un pas endavant cap a la resolució de conflictes, la reducció de les desigualtats i la pobresa, o la pal·liació de la crisi ambiental.

Avui, resulta una necessitat que cada nova actuació urbanística, cada nou desenvolupament urbà, es converteixi en un exemple de respecte cap al medi i la salut de les persones. No obstant això, aquests criteris s'introdueixen de manera molt limitada, a una velocitat molt menor del que seria desitjable, valgui com a exemple el citat Fòrum de Barcelona.

Els principis de Hannover són consells per crear de forma més humana, per crear alguna cosa millor per a tots. Fer-los nostres i posar-los en pràctica en tot procés de disseny és una urgència per a les nostres ciutats, els nostres camps, i per a tots els habitants del planeta.

Els Principis de Hannover

- 1.** Defensa el dret de la humanitat i la natura a coexistir d'una manera saludable, divers, sostenible, i de suport mutu.
- 2.** Reconeix la interdependència. Els elements del disseny humà interaccionen amb el món natural alhora que en depenen, amb àmplies i diverses implicacions a totes les escales. Amplia les consideracions sobre el disseny per reconèixer fins i tot els efectes més llunyans.
- 3.** Respecta les relacions entre l'esperit i la matèria. Considera tots els aspectes dels assentaments humans, incloent-hi la comunitat, l'habitatge, la indústria i el comerç, en termes de les connexions existents i canviants entre la consciència espiritual i material.
- 4.** Accepta la responsabilitat per les conseqüències que té el disseny sobre el benestar humà, la viabilitat dels sistemes naturals i el seu dret a coexistir.
- 5.** Crea objectes segurs i amb valor a llarg termini. Evita carregar a les futures generacions amb la necessitat de mantenir o vigilar perills potencials derivats de productes i processos que s'han dissenyat de manera despreocupada en l'actualitat.
- 6.** Elimina el concepte de residu. Avaluació i optimitza el cicle de vida complet dels productes i processos, per apropar a l'estat dels sistemes naturals en què no es produeixen deixalles.
- 7.** Confia en els fluxos naturals d'energia. Els dissenys humans haurien d'obtenir la seva força creativa del flux permanent d'energia del sol, igual que fan els sistemes vius. Incorpora aquesta energia en els teus dissenys de manera eficient i segura perquè es faci d'ella un ús responsable.
- 8.** Comprèn les limitacions del disseny. Cap creació humana dura eternament i el disseny no resol tots els problemes. Aquells que

creen i planifiquen haurien de practicar la humilitat davant l'exemple de la natura. Tracta la natura com a model i consellera, no com un inconvenient a evitar o controlar.

9. Busca la millora constant compartint el coneixement. Fomenta una comunicació oberta i directa entre col·legues, caps, constructors i usuaris, per enllaçar les consideracions de sostenibilitat a llarg termini amb la responsabilitat ètica, i restablir la relació integral entre els processos naturals i l'activitat humana.

Fonts

Podeu trobar la versió oficial traduïda per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona a:

<http://www.diba.cat/documents/63814/63872/xarxasost-pdf-declaraciohannover-pdf.pdf>

SOSTENIBLES

ASSOCIACIÓ PER A LA DIFUSIÓ
DEL DISSENY SOSTENIBLE

www.sostenibles.cat